

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Мой театр»

Программа дополнительного образования «Мой театр» направлена на развитие и формирование художественно-эстетических навыков, является программой художественно-эстетической направленности. Предназначена для учащихся 8-12 лет, 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Данная программа разработана на основе типовой программы Министерство образования Российской Федерации (1995 г.) «Театр 1-11 классы» авторы: Панфилов А.Ю., Букатов В.М. с учётом примерных требований к программам дополнительного образования детей Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).

Одна из важных задач в области образования – эстетическое воспитание детей, создание условий для проявления творческих способностей каждого ребенка. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее - эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Программа «Мой театр» учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Пояснительная записка

Актуальность программы данной программы в том, что она, включая в себя три модуля основных аспекта сценического творчества (театральные игры, сценическая речь, сценическое искусство: сценическое движение, актерское мастерство), прежде всего, направлена на развитие способностей каждого учащегося, на развитие социальной одаренности, на формирование социальной компетентности, на духовно-нравственное воспитание. Психологическое и физическое раскрепощение, нахождение путей преодоления страхов в публичных выступлениях; провокация творческой активности и фантазии; настройка художественного «я», освобождение от рефлексов повседневной жизни, ознакомление с принципами правильной работы речевого аппарата способствуют формированию социальной компетентности учащихся

Направленность программы художественная

Уровень освоения программы Программа предусматривает обучение детей дифференцированно. Освоение приемов театральной деятельности проходит при индивидуальном подходе и индивидуальной нагрузке. Данная программа разработана для стартового уровня

Отличительная особенность программы «Мой театр» в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Адресат программы, количество обучающихся в группе:

Исходя из особенностей учебно-тематического плана и специфики занятий, проводятся групповые занятия, количество детей в группе 18 человек. Занятия в группах проводятся 3 часа в неделю.

Уровень подготовки детей при приеме в группу:

дети должны иметь навык беглого чтения текста, основы выразительного чтения;

должны представлять формы работы актера театра;

должны знать основы быстрого запоминания, уметь оперировать памятью.

Уровень подготовленности определяется собеседованием и проведением ряда упражнений на выразительность чтения.

Срок освоения программы 1 год

Объем программы, количество часов 68 часа в год, 2 часа в неделю

Формы проведения и режим занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

-фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);

-групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

-коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Цель программы – воспитание нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.