

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Палитра творчества»

Данная образовательная программа имеет художественную направленность. Программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 7-10 лет. За основу взята образовательная программа дополнительного образования детей Выготский Л.С., преобразованная автором - составителем с учётом современных требований и местных условий. Программа направлена на развитие и формирование художественно-изобразительных навыков, является художественно-эстетической направленности. Изучение современных техник изобразительного искусства, его истории, особенностей позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями живописи, осознать его место в современной жизни, попробовать себя в качестве авторов собственных картин.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы осуществляется в очной-заочной форме. Ряд занятий могут проходить в форме дистанционного обучения.

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей к изобразительному искусству, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их личностных качеств, развитие познавательных способностей, умение ценить свой труд, выразить свои замыслы и творческие идеи. Умение ориентироваться в техниках изобразительного искусства дает креативные навыки, умение концентрироваться, планировать время и выбирать верные решения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Курс рассчитан на реализацию в средних образовательных учреждениях разных типов. При отборе тем программы учитывались: заказ общества, т.е. родителей – возможность сотрудничества с другими образовательными и культурными учреждениями города.

Важной отличительной особенностью программы является то, что помимо теоретического освоения, большая часть программы отведена под практические занятия и мастер-классы с учетом современных тенденций в изобразительном творчестве.

В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области изобразительного творчества в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период развития изобразительного искусства. Освоение и использование современных

материалов расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Освоение программы «Палитра творчества» осуществляется в очно-заочной форме.

Срок реализации программы – 1 год. Курс может повторяться ежегодно, поскольку обучающие, рассматривая все те же сферы изобразительного творчества, совершенствуют свои навыки и создают новые, уникальные произведения, используя знакомые техники.

Общий объём программы – 68 часа.

В рамках теоретических занятий дети получают необходимые теоретические знания в области изобразительного творчества, формируют основные навыки и теоретические знания, знакомятся с историей различных техник и материалов.

В рамках второго раздела дети совершенствуют свои знания на практике, создавая индивидуальные и коллективные работы, участвуют в творческой жизни школы, представляют ее на различных мероприятиях и конкурсах.

Новизна программы

Программа реализуется в формах очного (традиционного) и заочного (электронного дистанционного) обучения. Также новизна заключается: в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений в художественной деятельности, востребованной в регионе; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы изобразительного творчества.

Организация дистанционного обучения основывается на принципах:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульности, позволяющий использовать учащемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений учащихся.

Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет учащимся право свободного выбора интенсивности обучения.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает групповые занятия очной и заочной формы, выполнение индивидуальных заданий при дистанционном обучении, индивидуальные консультации, работа с подгруппами объединения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (при очной форме). Занятия могут осуществляться дистанционно, если того требует педагогическая целесообразность, независимо от темы и раздела обучения.

Возраст учащихся

Учебные группы формируются преимущественно по возрасту от 7 до 10 лет (1-4 классы)

Оптимальное количество обучающихся в группе 20 человек.

Цель программы – Выявление творчески одарённых детей, их сопровождение, развитие и становление в рамках художественно-эстетической направленности