

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Л.И. Золотухиной**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
_____С.А. Гоппова
Протокол № _____
от _____ 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____О.П. Богачева
Протокол № _____
от _____ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 4
имени Л.И. Золотухиной
_____Н.П. Буркацкая
Приказ № _____
от _____ 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Ладья»

Физкультурно-спортивная направленность

Ф.И.О педагога реализующего программу

Возраст обучающихся 11-17 лет

Количество часов:

В год 68 ч; в неделю 2

Рабочая программа разработана на основе комплексной программы «Изучение основ шахматной игры и совершенствование шахматного мастерства»

Н.Б. Постный.

Сургут, 2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №4 имени Ларисы Ивановны Золотухиной

Название программы	Ладья
Направленность программы	Физкультурно-спортивная
Возраст учащихся	11-17 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	
Год разработки	2022
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2/68 часа
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет МБОУ СОШ№4 им. Л. И. Золотухиной
Цель	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u> познакомить с элементарными понятиями шахматной игры; помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры; научить воспитанников играть шахматную партию с записью; обучить решать комбинации на разные темы; обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы; научить детей видеть в позиции разные варианты.</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость; развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров; развивать способность анализировать и делать выводы; способствовать развитию творческой активности; развивать волевые качества личности.</p> <p><u>Воспитательные:</u> воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели; сформировать правильное поведение во время игры; воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи; воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	Повышение качества игрового мастерства

Пояснительная записка

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, и что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»*. Однако установка сделать из ребёнка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребёнок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа «Технолаб» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Актуальность программы

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Направленность программы Физкультурно-спортивная

Уровень освоения программы Программа предусматривает обучение детей дифференцированно. Освоение приемов игры и правил проходит при индивидуальном подходе и индивидуальной нагрузке. Данная программа разработана для стартового и базового уровней.

Отличительные особенности программы

Методически грамотное обучение детей основам шахматной игры, опирающееся на свойственные детям каждой возрастной группы возможности и потребности, а также постулат Льва Семёновича Выготского о том, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, – действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность и др.

Адресат программы, количество обучающихся в группе

Программа для учащихся 11-17 лет, 20 человек в группе

Срок освоения программы

Программа реализуется 1 год

Объем программы, количество часов

Программа 2 часа в неделю, 68 часа в год

Формы проведения и режим занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Цель программы

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения

Содержание программы
Учебный план 2022-2023 учебный год

№	Блок программы	Часы	Организация занятий	
			теория	практика
1	Правила игры	15	5	12
2	Простейшие окончания.	15	3	12
3	Некоторые основные понятия	8	2	6
4	Дебют	8	4	4
5	Короткие партии и ловушки	10	5	5
6	Миттельшпиль	4	2	2
7	Эндшпиль	8	2	6
	Итого		68	

Краткое описание программы

Учебный шахматный курс (68 занятия) включает в себя семь разделов. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем.

Разделы программы:

1. Правила игры:

изучаются или повторяются основные правила игры в шахматы (ФИДЕ).

2. Простейшие окончания.

В разделе изучаются ладейные маты, варианты окончания игры при помощи ферзя, короля.

3. Некоторые основные понятия:

Изучаются понятия и тактические приемы.

4. Дебюты:

Осваиваются классические дебюты.

5. Короткие партии и ловушки:

Рассматриваются и анализируются комбинационные решения

6. Миттельшпиль

Изучаются основные варианты развития игры. Навыки использования материального преимущества.

7. Эндшпиль

Изучаются и рассматриваются варианты эндшпиля.

Занятия проводятся в следующем режиме: теория 40% занятия, практическое освоение темы 60% занятия, для закрепления игровых навыков проводятся шахматные турниры.

Планируемый результат

Повышение качества игрового мастерства

Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель и количество учебных дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.09.2022 – 24.05.2023	34 недель	26.10 – 08.11.2022	с 19 по 24.12.2022 с 15 по 24.05.2023
		28.12 – 10.01.2023	
		27.03 – 04.04.2023	

Календарно-тематическое планирование 2022-2023 учебный год «Ладья»

№	Блок программы Тема занятия	Часы	Проведение занятий	
			план	факт
1. Правила игры				
1.	Водное занятие. Инструктаж по ТБ	1		
2.	История шахмат.	1		
3.	Правила организации турниров	1		
4.	Шахматная доска. Варианты игр	1		
5.	Нотация. Запись ходов	1		
6.	Фигуры и пешки.	1		
7.	Начальная позиция	1		
8.	Ходы фигур	1		
9.	Взятие	1		
10.	Краткая запись ходов	1		
11.	Особенности короля. Шах	1		
12.	Мат	1		
13.	Пешки.	1		
14.	Рокировка	1		
15.	Пат	1		
2. Простейшие окончания.				
16.	Три стадии шахматной партии	1		
17.	Матование одинокого короля	1		
18.	Мат ферзем	1		

19.	Мат двумя ладьями	1		
20.	Мат ладьей	1		
21.	Мат двумя слонами	1		
22.	Мат слоном и конем	1		
23.	Мат двумя конями	1		
24.	Король и слон (конь) против короля	1		
25.	Король и пешка против короля	1		
26.	Отдаленная проходная пешка	1		
27.	Позиционное преимущество	1		
28.	Этюды	1		
29.	Задачи	1		
30.	Конкурс задач	1		
3. Некоторые основные понятия				
31.	Связка	1		
32.	Открытое нападение	1		
33.	Открытый шах	1		
34.	Двойной шах	1		
35.	Вариант	1		
36.	Двойной удар	1		
37.	Задачи	1		
38.	Промежуточная аттестация	1		
4.Дебют				
39.	Центр	1		
40.	Быстрейшее развитие сил	1		
41.	Создание удачного расположения пешек	1		
42.	Ошибочная игра в дебюте	1		
43.	Правила дебюта	1		
44.	Этюды	1		
45.	Задачи	1		
46.	Конкурс задач	1		
5.Короткие партии и ловушки				
47.	Коварная связка	1		
48.	Внимание :пункт f7	1		
49.	Незадачливый ферзь	1		

50.	Внезапное окружение	1		
51.	Опасный рейд	1		
52.	Торжествующий конь	1		
53.	Дебютная тонкость	1		
54.	Отравленная пешка	1		
55.	Лучше конь, чем ферзь	1		
56.	"Модернизированный Легаль"	1		
6.Миттельшпиль				
57.	Типовые комбинации	1		
58.	Мат на последней и предпоследней горизонталях	1		
59.	Спертый мат	1		
60.	"Мельница"	1		
7.Эндшпиль				
61.	Король и ферзь против короля и пешки	1		
62.	Ферзь и пешка против ферзя	1		
63.	Ферзевые окончания со многими пешками	1		
64.	Ладья и пешка против ладьи	1		
65.	Ладья и две пешки против ладьи	1		
66.	Ладейный эндшпиль со многими пешками	1		
67.	Ферзь против ладьи	1		
68.	Итоговая аттестация	1		
	Итого		68	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Рассматриваются примеры из практики чемпионов мира: В. Крамника, Г. Каспарова, А. Карпова, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна, Б. Спасского, А. Алехина, Х.-Р. Капабланки и Э. Ласкера. Одновременно преподаватель знакомит слушателей с биографиями этих выдающихся шахматистов. Нужно учитывать, что материал, имеющийся в «Шахматном словаре», требует дополнений.

При разборе партий не следует увлекаться анализом дебютной стадии. Важно указать лишь идею построения, отметить нарушение дебютной стадии. Важно указать лишь идею построения, отметить нарушение дебютных принципов (где это имело место).

Домашние задания составлены по материалу приводимых партий.

В первый год обучения слушателям предлагались комбинации определенного содержания, например, комбинации, основанные на ударной силе коня, комбинации на перекрытие т.д. Теперь нужно давать для решения определенное количество различных комбинаций без наводящих указаний. Это значительно усложнит задачу детей. Поэтому примеры не должны быть трудными.

Занятия по нахождению комбинаций и решению задач лучше организовать в форме конкурсов, так как соревновательный элемент повышает интерес аудитории. Методика проведения конкурсов может быть различной.

На 1 час дается 6-8 комбинаций. Диаграммы лежат на столе преподавателя в определенном порядке (от простых к более сложным) с указанием, чей ход. Первую позицию нужно продиктовать, а затем дети будут сами брать очередную диаграмму. Каждый из них должен сидеть за отдельной доской, работать самостоятельно, не передвигая фигуры, и решение давать в письменном виде. Так следует провести 4 конкурса.

Другой вид конкурса: на демонстрационной доске ставится позиция и дается время для решения (5 минут), контролируемое по шахматным часам. Затем предлагается новая позиция и т.д. Так запланировано провести два занятия. Результаты работы также должны быть представлены в письменной форме.

Конкурсы решения задач (их 2) могут быть организованы любым из этих способов. Хотя считается, что для двухходовок достаточно указать лишь первый ход решения, целесообразнее требовать полную запись. Шахматист - практик должен уметь производить разветвленный расчет, и надо это качество развивать.

Оценка решений во всех конкурсах производится по следующей системе. Высший балл – 5 ставится за правильное решение с указанием всех важных разветвлений. Если ребенок указывает тонкость, не отмеченную в шахматной литературе, ему могут быть присуждены поощрительные полбалла, он получает оценку 5,5. Нередко дети находят второй путь, также правильный. В этом случае ставится 5, снижать оценку нет оснований. Однако если новое решение приводит, например, не к мату, а к материальному преимуществу, оценить его следует несколько ниже – 4,5. Балл 4 ставится за правильное, но неполное решение. Например, упущен существенный защитительный ресурс. Если начало комбинации указано правильно, но далее не приводится ее «соль», то оценка 3. За правильное начало решения с последующим грубым просчетом может быть выставлено 2 или 1 балл. При отсутствии решения или целиком неправильном решении – 0.

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А. Котова, - «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета пригодно решение комбинационных примеров, задач, этюдов без передвижения фигур на доске. Однако это далеко не все. Можно рекомендовать ряд упражнений для выработки умения рассчитывать варианты.

1. Перед каждым ребенком ставится позиция, требующая конкретного расчета, с определенным заданием. В течении 20-30 минут все обдумывают положение, а за тем записывают найденные варианты. В конце занятия преподаватель делает обобщающий разбор. Указанный метод разработан Котовым для самостоятельных занятий. В этом случае записанные варианты сравниваются с примечаниями к партии.
2. Каждому ребенку предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание - 20-25 минут из общего получасового бюджета времени. Затем преподаватель дает своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом имитируется напряженная обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.
3. Можно тренировать технику расчета, разбирая в уме партии с большим количеством диаграмм. Начав с перехода от диаграммы к диаграмме, дети постепенно вырабатывают умение читать партии «с листа». Для чтения без диаграмм особенно хороши на первых порах короткие ловушечные партии. Нужно стремиться после осмысливания хода борьбы восстановить финальную позицию. Подобные упражнения могут быть проведены и в аудитории. Каждому выдается лист с диаграммой под которой приводится фрагмент партии, или бланк с записью короткой партии. По тексту преподаватель задает слушателям вопросы, предлагает расставить заключительную позицию.

Все эти упражнения полезны для шахматистов любых разрядов, нужно только подбирать примеры соответствующей сложности.

Ясно, что за несколько занятий в течение года трудно добиться заметного прогресса в технике расчета. Главная цель – убедить детей в необходимости самостоятельной тренировки в этом направлении, вооружить их интересной методикой.

В основе современного учения о позиционной игре лежит теория Стейница, дополненная и уточненная работами последующих исследователей шахмат: Тарраша, Нимцовича, Капабланки, Алехина, Романовского, Эйве, Ботвинника, Кереса, Бондаревского и др. Стейниц, опираясь на труды и практические достижения мастеров прошлого и собственный опыт, выявил и подверг изучению ряд позиционных признаков.

1. Перевес в развитии.
2. Большая подвижность.
3. Захват центра.
4. Экспонированное положение неприятельского короля.
5. Слабые поля в лагере противника.
6. Лучшее пешечное расположение.
7. Пешечный перевес на ферзевом фланге.
8. Открытые линии.
9. Обладание двумя слонами против слона и коня или двух коней.

Основываясь на этих признаках, шахматист может оценивать позицию и составлять стратегический план. Оценка должна опираться на конкретный расчет вариантов, дальность которого зависит от характера позиции. Достоинства и недостатки положения одной из сторон могут приблизительно уравновешиваться достоинствами и недостатками положения другой стороны. В этом случае мы можем сказать, что игра равна. Если же какая-либо из сторон не располагает достаточными плюсами, компенсирующими, например, захват противником открытой линии, то можно сделать вывод, что у нее худшая позиция. Изучению различных позиционных признаков посвящены двадцать четыре занятия. В них не рассматривается перевес в развитии и экспонированное положение короля (особенно в центре доски), об этом слушатели получили представление в разделе «Атака на короля».

Спорной является проблема преимущества двух слонов. Некоторые специалисты считают, что это положение стейницевской теории неправильно. П. Романовский в книге «Миттельшпиль. План» пишет, что не следует при оценке позиции учитывать фактор наличия у кого-либо из противников

двух слонов, как особого вида преимущества. «Такого особого вида преимущества не существует... Усиление активности слонов базируется на основе комплекса слабых полей или иных слабостей позиции, на особенностях данного конкретного положения в целом».

На наш взгляд, наиболее правильную точку зрения высказывает Бондаревский в своей работе «Атака на короля». «В большинстве случаев на практике в наши дни создаются такие позиции, в которых два слона сильнее». Поэтому с такой оговоркой, которую почти все подразумевают, можно говорить о преимуществе двух слонов».

Поскольку в шахматной литературе нет полной ясности в определении понятия «сильное поле», автор попытался подробнее раскрыть сущность этого понятия.

Материально-техническое обеспечение

Столы, шахматные доски, демонстрационная доска, стулья, принтер.

Система контроля

Система контроля распределена на 3 уровня

1 уровень:

учащиеся должны **знать:**

шахматную доску и ее структуру;

обозначение полей линий;

ходы и взятия всех фигур, рокировку;

основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

уметь:

играть партию от начала до конца по шахматным правилам;

записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;

находить мат в один ход в любых задачах такого типа;

оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;

планировать, контролировать и оценивать действия соперников;

определять общую цель и пути ее достижения;

решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

2 уровень:

учащиеся должны **знать:**

выигрышные стратегии матования одинокого короля;

уметь:

ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;

понимать причины своего выигрыша и проигрыша;

сравнивать и анализировать действия других игроков;

разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

3 уровень:

учащиеся должны **знать:**

основные идеи комбинаций различных типов;

уметь:

осуществлять простейшие комбинации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата.

организовывать турниры.

проводить сеансы одновременной игры.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Оценка результата

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

Итоговая аттестация проходит в форме турнира по классическим шахматам с контролем времени.

Методическое обеспечение

В шахматных партиях часто происходит обмен неодинаковых фигур. Перед играющими встают нелегкие вопросы: что лучше, ладья или две пешки или две легкие фигуры; ладья, легкая фигура и пешка или ферзь и т.д. Правильная оценка возникающих положений требует от шахматиста тонкого позиционного чутья.

Гроссмейстер Р. Шпильман в своей книге «Теория жертвы» пишет: «Все шахматные фигуры обладают двойкой ценностью: абсолютной и относительной. Чем проще положение, тем ярче выступает абсолютная ценность фигур, чем запутаннее, тем большее значение приобретает их относительная ценность. Руководящую нить образует абсолютная ценность, ибо она – постоянная величина в противовес относительной – меняющейся и проходящей». Всем известно, что ферзь равен двум ладьям, легкая фигура – трем пешкам и т.д. Однако бывают позиции, когда две легкие фигуры сильнее ферзя, а слон или конь превосходит ладью. Умение шахматиста чувствовать и находить такие ситуации, когда нарушается общепринятое соотношение в силе фигур, - большое достоинство.

На занятиях по темам «Компенсация за ферзя», «Компенсация за ладью» и «Компенсация за легкую фигуру» рассматривается ряд примеров с жертвами, причем игра как правило, не носит форсированный характер. Предпринимая такие жертвы, шахматист опирается на свое мастерство в оценке позиций с нарушенным материальным равенством, так как точный расчет до конца не возможен. В комбинациях мы тоже имеем дело с жертвами, но в этом случае шахматист всегда может произвести расчет до заключительной позиции и увидеть, каким образом он достигает конечной выгоды.

Изучение заключительной стадии партии, овладение техникой эндшпиля очень важно для шахматиста. Ведь нечасто удается добиться победы в середине игры. Достигнутое преимущество в большинстве случаев реализуется в эндшпиле. Приходится также играть равные окончания, выискивая в них шансы на успех и худшие, ведя тяжелую защиту. Более того, как пишет один из лучших наших шахматных литераторов Б. Блюменфельд, «течение всей шахматной партии в целом обусловлена в значительной мере соображениями о возможных шансах в случае размена на главнейших фигур и перехода к эндшпилю». Почти все выдающиеся мастера прошлого и современности блестяще разыгрывали окончания.

Мы рассматриваем пешечные и ладейные окончания. Каждому из этих разделов дано небольшое количество учебных позиций, без знания которых обойтись нельзя, - своего рода «технический минимум». Обычно в трудах по эндшпилю главное внимание уделяется именно этим позициям, сгруппированным по наличным силам. Практически многопешечным окончаниям, с которыми шахматисту в основном и приходится сталкиваться, отводится совсем мало места. В программе же основной акцент сделан на практический эндшпиль.

Материал занятий спланирован по идейному признаку. Многие из приводимых позиций исследованы, типичны, планы для них уже известны. Разобран также ряд примеров, где требуется составлять довольно сложные планы. Вот что писал о таких окончаниях С. Белавенец: «В подавляющем большинстве эндшпилей нужно мыслить планами. Варианты играют второстепенную роль. Мы намечаем нужную расстановку фигур, конечно, с учетом того, что может предпринять противник. Дальше проверяем с помощью вариантов возможность добиться этой позиции».

В конце каждого раздела рассмотрено несколько этюдов.

Темы «Теория полей соответствием», «Ладья и пешки «f» и «h» против ладьи», «Ладья и четыре пешки против ладьи и трех пешек (пешки на одном фланге)» и некоторые другие не изучаются. Это уже входит в высшее шахматное образование.

Поскольку дети достигли определенной практической силы, настало время знакомить их с этюдной композицией. Следует акцентировать внимание на этюдах с реальным соотношением сил и естественной позицией, как бы выхваченной из практической партии. Такие этюды имеют не только эстетическую ценность, их решение развивает аналитические способности шахматиста, повышает технику ведения окончаний. В творческом отношении польза этюдов также несомненна: вырабатывается умение находить неожиданные, парадоксальные ходы, осуществлять тонкие планы.

Предлагаемые этюды – не только для самостоятельного решения. Преподаватель должен организовать занятие так, чтобы вся аудитория под его руководством активно участвовала в разборе.

В дальнейшем этюды будут включены в конкурсы решений. Нужно стремиться к тому, чтобы слушатели научились решать этюды без передвижения фигур или просто по диаграмме.

Время, отведенное на практику, составляет приблизительно три четверти общего количества учебных часов. Это неудивительно, так как в основе шахматного совершенствования лежит спортивная борьба, в ней играющие оттачивают свое умение, приобретают практический опыт, закаляют волю и, наконец, получают эстетическое и моральное удовлетворение.

Важно создать в кружке атмосферу нетерпимости к нарушениям турнирной дисциплины, ко всяким проявлениям зазнайства, неуважительного отношения к товарищам. И если сами дети будут в этом отношении строгими судьями, то налицо большое достижение.

В кружке нужно воспитывать не только квалифицированных шахматистов, но и хороших организаторов. Ребята должны знать основные положения шахматного кодекса, таблицу Бергера, классификационные нормы и при проведении турниров принимать активное участие в судействе. Игра по турам обязательна. Преподаватель должен предъявлять высокие требования к качеству партий (разумеется, на уровне данного разряда).

Полезным является требование двукратного выполнения нормы 2-го и 1-го разрядов. Например, если юный шахматист в первом и третьем турнирах выполнит норму 2-го разряда, а во втором турнире наберет не менее 50% очков, то ему присваивается этот разряд. Опыт показывает, что чересчур быстрое продвижение по классификационной лестнице, не подкрепленной реальной силой, кроме вреда ничего не приносит.

Во время тура тренер должен запоминать поучительные моменты в партиях и при разборе делать свои замечания всеобщим достоянием. Нужно приучить ребят серьезно относиться к своему творчеству. Не одна турнирная партия не должна оставаться без анализа, особое внимание следует обращать на проигранные партии. Тренер должен следить за тем, чтобы даже обидные поражения не деморализовали его учеников, а наоборот являлись стимулом для работы над собой. Здесь уместно процитировать Капабланку («Моя шахматная карьера»): «Нет ничего полезнее маленькой встряски в надлежащий момент и мало есть выигранных мною партий, которые научили бы меня столько, сколько мои проигрыши. Нет сомнения, что мне вовсе не нравится проигрывать в критический момент, но с другой стороны, я ничего не имею против того, чтобы в будущем проигрывать несколько чаще, если это принесет мне столько же пользы, сколько мои прошлые поражения».

В промежутках между турнирами полезны сеансы одновременной игры. Они могут носить учебный и чисто спортивный характер. Предположим, что закончившийся турнир показал в наличие у некоторых участников серьезных пробелов в трактовке отдельных дебютных схем. Тренер должен дать советы, как устранить эти недостатки, рекомендовать соответствующую литературу, а затем дети смогут проверить результаты домашней подготовки в тематическом сеансе. В этих сеансах цвет фигур выбирается произвольно. Если в городе есть сильные шахматисты, целесообразно раз в год проводить конкурс сеансеров по общепринятым правилам (все партии сеансер играет белыми).

Учебным целям служат и консультационные партии. Игра по консультации помогает проверить какую-либо проблемную позицию, заинтересовавшую детей. Для учета времени при проведении консультационной партии обязательно иметь три комплекта шахматных часов, одни из них – контрольные.

Несколько слов об игре «блиц». Автор не считает, что блиц партии вредны, но все должно быть в разумных пределах. Время от времени нужно организовывать блицтурниры, полезными могут быть также короткие матчи, имеющие тематический характер. Некоторые авторы, например Н. Крогиус, полагают, что игра «блиц» может служить средством для борьбы с недостатками внимания.

В кружке необходимо наладить информацию о событиях в шахматном мире. Таблицы крупных и международных турниров могут вести сами ребята. Тренеру нужно иметь фотоальбом и альбом с вырезками из газет и журналов, где были опубликованы заметки о кружковцах, организовывать встречи с бывшими воспитанниками. Бережное отношение к традициям, имеет большое воспитательное значение.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные:

Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

Формировать уважительное отношение к иному мнению.

Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.

Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

Познавательные:

Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Учиться использовать знаково-символические средства представления информации.

Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.

Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.

Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.

Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)

Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

Коммуникативные:

Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.

Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.

Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные:

Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.

Находить способы решения и осуществления поставленных задач.

Формировать умение контролировать свои действия.

Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

Методическое обеспечение

Грамотно поставленный процесс обучения детей азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, решение задач, организация турниров в классах и по параллелям.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы помогает открыть дорогу к творчеству сотням тысяч детей. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

А.Алехин писал: “Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделать

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе представлен примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек.

Практическая значимость:

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Список литературы

Оригинальные учебники и пособия-сказки в помощь тренерам, обучающим детей шахматной игре

- 1) Весела И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
- 2) Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
- 3) Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
- 4) Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
- 5) Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
- 6) Сокольский А.П. Ваш первый ход.-М.: Русский шахматный дом,2016
- 7) Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
- 8) Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
- 9) Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
- 10) Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
- 11) Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
- 12) Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

- 13) Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
- 14) Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
- 15) Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

Дидактические шахматные сказки

- 1) Сухин И. Котятта-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
- 2) Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
- 3) Сухин И. От сказки – к шахматам.
- 4) Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
- 5) Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
- 6) Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
- 7) Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
- 8) Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

- 1) Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
- 2) Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
- 3) Добрыня, посол князя Владимира (былина).
- 4) Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
- 5) Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
- 6) Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
- 7) Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
- 8) Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
- 9) Остер Г. Полезная девчонка.
- 10) Пермяк Е. Вечный Король.
- 11) Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
- 12) Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
- 13) Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
- 14) Шаров А. Сказка о настоящих слонах

Стихотворения о шахматах и шахматистах

- 1) Берестов В. В шахматном павильоне.
- 2) Берестов В. Игра.
- 3) Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
- 4) Ильин Е. Средневековая легенда.
- 5) Квитко Л. Турнир.

- 6) Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
- 7) Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

- 1) Булычев К. Сто лет тому вперед.
- 2) Велтистов Е. Победитель невозможного.
- 3) Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
- 4) Крапивин В. Тайна пирамид.
- 5) Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
- 6) Лагин Л. Старик Хоттабыч.
- 7) Надь К. Заколдованная школа.
- 8) Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
- 9) Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
- 10) Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
- 11) Раскатов М. Пропавшая буква.
- 12) Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
- 13) Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
- 14) Томин Ю. Шел по городу волшебник.
- 15) Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
- 16) Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками

- 1) Дидактические игрушки: "Горизонталь – вертикаль", "Диагональ" (материал – плотная бумага, ватман, картон).
- 2) Шахматная матрешка.
- 3) Шахматные пирамидки.
- 4) Разрезные шахматные картинки.
- 5) Шахматное лото.
- 6) Шахматное домино.
- 7) Кубики с картинками шахматных фигур.
- 8) Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
- 9) Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.
- 10) Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).
- 11) Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).
- 12) Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный №4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

Оригинальные компьютерные программы, учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

- 1) Специализированный программный комплекс «Шахматное образование». (CD)
- 2) Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
- 3) Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
- 4) Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
- 5) Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
- 6) Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
- 7) Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
- 8) Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
- 9) Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
- 10) Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
- 11) Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
- 12) Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
- 13) Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
- 14) Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
- 15) Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
- 16) Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
- 17) Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
- 18) Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
- 19) Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
- 20) Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
- 21) Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
- 22) Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
- 23) Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
- 24) Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- 25) Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
- 26) Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
- 27) Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
- 28) Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
- 29) Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
- 30) Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
- 31) Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Карта Молдовеняскэ, 1981.
- 32) Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
- 33) Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
- 34) Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.

- 35) Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
- 36) Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
- 37) Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
- 38) Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
- 39) Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
- 40) Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
- 41) Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966. Яковлев Н., Костров В.
- 42) Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.