

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Л. И. Золотухиной**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ М.В. Казак

Протокол № _____

от _____ 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ О. П. Богачева

Протокол № _____

от _____ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 4

имени Л.И. Золотухиной

_____ Н.П. Буркацкая

Приказ № _____

от _____ 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Палитра творчества»

Художественная направленность

Ф.И.О педагога реализующего программу

Возраст обучающихся 7-10 лет

Количество часов:

В год 68 ч; в неделю 2

Рабочая программа разработана на основе программы Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»

Сургут, 2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №4 имени Ларисы Ивановны Золотухиной

Название программы	Палитра творчества
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет МБОУ СОШ № 4 имени Л.И Золотухиной
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Выявление творчески одарённых детей, их сопровождение, развитие и становление в рамках художественно-эстетической направленности
Задачи	<p>Обучающие: Формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, умения решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации и импровизацию; знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</p> <p>Развивающие: Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства;развивать у учащихся знания в сравнении со школьным курсом рисования по различным аспектам изобразительного творчества (композиция, графика, колористика, техника изображения, техника владения инструментом, светотеневая разработка, пропорционирование).</p> <p>Воспитательные: Воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;формирование</p>

	<p>трудолюбия, воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени; развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки; обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к изобразительному искусству; профессиональная профориентация в условиях города и региона; овладение практическими приёмами и навыками изобразительного искусства</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2/68
Возраст обучающихся	7-10 лет
Формы занятий	Групповые, подгрупповые.
Методическое обеспечение	Занятия в специально оборудованном кабинете, различных помещениях.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Наличие инвентаря, соответствующего оборудования и материального обеспечения

Пояснительная записка

Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**.

Программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 7-10 лет. За основу взята образовательная программа дополнительного образования детей Выготский Л.С., преобразованная автором - составителем с учётом современных требований и местных условий.

Программа направлена на развитие и формирование художественно-изобразительных навыков, является художественно-эстетической направленности. Изучение современных техник изобразительного искусства, его истории, особенностей позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями живописи, осознать его место в современной жизни, попробовать себя в качестве авторов собственных картин.

Актуальность и перспективность программы

Программа создана в соответствии с:

1. Законом об образовании РФ,
2. Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы,
3. Концепцией развития дополнительного образования детей,
4. Приказом МО «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»,
5. Приказом МО «Об использовании дистанционных образовательных технологий»,
6. Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы осуществляется в очной-заочной форме. Ряд занятий могут проходить в форме дистанционного обучения.

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей к изобразительному искусству, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их личностных качеств, развитие познавательных способностей, умение ценить свой труд, выразить свои замыслы и творческие идеи. Умение ориентироваться в техниках изобразительного искусства дает креативные навыки, умение концентрироваться, планировать время и выбирать верные решения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий различного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам изобразительного творчества и выполняют индивидуальные проекты. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы. Это помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо чисто приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Области применения программы.

Курс рассчитан на реализацию в средних образовательных учреждениях разных типов. При отборе тем программы учитывались: заказ общества, т.е. родителей – возможность сотрудничества с другими образовательными и культурными учреждениями города.

Важной отличительной особенностью программы является то, что помимо теоретического освоения, большая часть программы отведена под практические занятия и мастер-классы с учетом современных тенденций в изобразительном творчестве.

В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области изобразительного творчества в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период развития изобразительного искусства. Освоение и использование современных материалов расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Освоение программы «Палитра творчества» осуществляется в очно-заочной форме. Обучение детей по дополнительным программам в этих формах становится все более распространенным в России. И это не удивительно: качественное образование, которое можно организовать в форме дистанционного обучения, сочетается с удобством занятий в домашних условиях и освобождением времени для личных дел учащихся. Но в отличие от полностью заочного обучения, данная форма образования предполагает посещение традиционных занятий в образовательном учреждении (не менее половины от общего количества часов). Симбиоз двух форм позволяет взять все лучшее от обеих: учащиеся самостоятельно распределяют время на выполнение творческих заданий, родители и окружение становятся участниками образовательного процесса. Освоение дополнительной программы в очно-заочной форме позволяет родителям организовать индивидуальную траекторию развития ребенка, наполняя не занятое учебной работой время дополнительными или развивающими занятиями. При использовании очно-заочной формы учебные часы могут быть организованы намного более эффективно, чем при традиционных занятиях.

Данная образовательная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, которое может быть им полезно при последующем выборе профессии, связанной с изобразительной деятельностью. В ходе обучения широко используются экскурсии, посещение значимых районных и городских мероприятий, участие в конкурсах. Основной акцент в занятиях делается на

смысловые, творческие аспекты изобразительного творчества и на практическую отработку пройденного теоретического материала. В программе, помимо лекционного материала, имеются практические занятия и обширные домашние задания: создание эскизов, коллекций, фотоотчет, ведение странички в соц. сетях, блогах и т.д.

Условия зачисления детей на дополнительного образование:

В виде творческих испытаний по рисунку и композиции. При условии успешного прохождения творческих испытаний, обучающиеся зачисляются на дополнительный кружок «Палитра творчества»

Срок реализации программы – 1 год. Курс может повторяться ежегодно, поскольку обучающиеся, рассматривая все те же сферы изобразительного творчества, совершенствуют свои навыки и создают новые, уникальные произведения, используя знакомые техники.

Общий объём программы – 68 часа.

В рамках теоретических занятий дети получают необходимые теоретические знания в области изобразительного творчества, формируют основные навыки и теоретические знания, знакомятся с историей различных техник и материалов

В рамках второго раздела дети совершенствуют свои знания на практике, создавая индивидуальные и коллективные работы, участвуют в творческой жизни школы, представляют ее на различных мероприятиях и конкурсах.

Новизна программы

Программа реализуется в формах очного (традиционного) и заочного (электронного дистанционного) обучения. Также новизна заключается в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений в художественной деятельности, востребованной в регионе; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы изобразительного творчества.

Организация дистанционного обучения основывается на **принципах:**

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульности, позволяющий использовать учащемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений учащихся. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет учащимся право свободного выбора интенсивности обучения.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает групповые занятия очной и заочной формы, выполнение индивидуальных заданий при дистанционном обучении, индивидуальные консультации, работа с подгруппами объединения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (при очной форме). Занятия могут осуществляться дистанционно, если того требует педагогическая целесообразность, независимо от темы и раздела обучения.

Возраст учащихся

Учебные группы формируются преимущественно по возрасту от 7 до 10 лет (1-4 классы)

Оптимальное количество обучающихся в группе 20 человек.

Цель программы – Выявление творчески одарённых детей, их сопровождение, развитие и становление в рамках художественно-эстетической направленности

Задачи программы

Обучающие:

1. Формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, умения решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации и импровизацию.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
2. Развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.
3. Развивать у учащихся знания в сравнении со школьным курсом рисования по различным аспектам изобразительного творчества (композиция, графика, колористика, техника изображения, техника владения инструментом, светотеневая разработка, пропорционирование).

Воспитательные:

1. Воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры,
2. Формирование трудолюбия, воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени,
3. Преодоление обучающимися «комплекса неумения» в отношении изобразительной деятельности, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки,
4. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Предметными результатами:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных и средств выражения;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- осуществлять презентацию своих изделий;

Метапредметные результаты:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.
- оценивать формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии и их видов и жанров;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- понимать роль информационных процессов в современном мире;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- осознавать чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- повышать свой образовательный уровень и продолжить обучение с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

Формы подведения итогов реализации программы

Приобретённые учащимися знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы и курса в целом. Формами являются: разнообразные задания, творческие работы. Также учащиеся могут участвовать в конкурсах по направлению деятельности, результат которых может служить показателем степени освоенности курса. В качестве итоговой аттестации учащиеся реализуют творческий проект, создают и представляют серию своих авторских работ. По окончании учебного года учащиеся принимают участие в выставке. Анализ результатов образовательного процесса проводится на итоговом занятии. Лучшие работы учащихся могут быть рекомендованы для участия в

конкурсах и выставках (уровня: районные, всероссийские и международные). Отбор работ проводится по критериям, с которыми знакомят каждого ребёнка. В отборе участвует вся группа вместе с педагогом.

Диагностика результативности заключается в успешном выполнении учащимися зачётной работы, которое свидетельствует об освоении программы в полном объёме. Также диагностика осуществляется методом сравнения данных анкеты самоанализа знаний и умений, которая предлагается учащимся в начале и в конце обучения.

При проведении диагностики используется диагностический инструментарий в форме игр, тестов, заданий. Методы диагностики: тестирование, наблюдение, мониторинг.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы;
2. Практические умения и навыки;
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Обучающиеся **должны знать:**

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основами в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- Моделировать художественно – выразительные формы геометрических и растительных форм;
- Пользоваться художественными материалами.

В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, из викторины, «круглые столы» для детей и родителей, участие студийцев в районных, городских, всероссийских конкурсах.

Итоговые выставки организуются 2 раза в год.

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся: личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к изобразительному искусству в условиях города и региона; овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности использованием ИКТ. Прохождение программы подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений, навыков, а также развитие его личностных качеств.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретическая	Практическая	Всего
1	Введение в программу	1	1	1
1.1	Беседы об искусстве.			
2	Линия и цвет.	1	17	18
2.1	История возникновения и развития техник изобразительного творчества			
3	Композиция на заданную тему	1	14	15
3.1	Правила работы с аппликацией, необходимые материалы и инструменты	1		
3.2	Создание изделий оттиска		1	
4	Красота в природе.	1	14	17
4.1	Правила работы с природным материалом, необходимые материалы и инструменты	1		
4.2	Создание фактурных изделий		2	2
5	Выставка	1	8	9
5.1	Правила работы с творческой работой	1		1
5.2	Создание элементов праздничного декора		7	7
	Итого:	68		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводный раздел.

1.1. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

2. Линия и цвет.

Тема 2.1. История возникновения и развития техник изобразительного творчества

Волшебный карандаш. Карандаш – первый помощник художника. Ох уж эта линия. Кривые и черточки. Волшебная кисточка.

О кисти знать должны мы. Своими руками творим чудеса. Цвет, свет и колорит. Цвет в искусстве. Свет в искусстве. Колорит в искусстве.

Колорит в искусстве. «Что могут краски?»

«Изображать можно пятном». Иллюстрация на тему.

3. Композиция на заданную тему

Тема 3.1. Правила работы с аппликацией, необходимые материалы и инструменты.

Понятие композиция. Виды композиций. Композиция «Мой букет». Аппликация «Осень». Аппликация «Снегирь на ветке». Новогодние композиции. Поговорим о празднике. Снежинок стройный ряд. Снежинка. Ёлочка, ёлочка... Соединение композиций. Выставка рисунков

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

4. Красота в природе

Тема 4.1. Правила работы с природным материалом, необходимые материалы и инструменты.

Снегопад в Сургуте. Давай поговорим о гризайли. Орнамент. Виды орнамента. Дедушка, папа, я. Подарки маме. Цветы весны. Книжка-раскладушка «Ах этот мир». Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение проекта на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

5. Выставка

Тема 5.1. Правила работы с творческой работой

История возникновения и современные тенденции новогодних украшений. Елочные игрушки. Новогодние венки.

Тема 5.2. Создание элементов праздничного декора

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

Методическое обеспечение программы

Формы, методы и приёмы занятий.

Форма освоения программы: очно-заочная

Формы, методы и приёмы очных занятий.

Формы очных занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные в специально оборудованном кабинете и рамках выездных сессий. Формы заочных занятий: самостоятельное дистанционное изучение темы и выполнение практических занятий. Объединение работает на основе системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих и исследовательских качеств личности.

Учащимся даётся решение конкретных задач, к которым прилагается информационное и исполнительское обеспечение. Педагог в течение занятия имеет возможность закреплять усваиваемый материал, сменяя разные виды работы, например:

-проверка домашнего задания и разбор ошибок и недочётов;

-анализ нового материала;

-закрепление терминологии;

Обучение ведётся по следующим направлениям:

1. базовая программа;

2. творческая деятельность;

3. исследовательская деятельность.

Приёмы и методы.

- Словесный метод (вопросы (к детям, детей).
- Объяснение (пояснения, указания).
- Рассказы (педагога, детей).
- Чтение и изучение литературы.
- Беседы. Выступления. Дискуссии;
- Наглядный метод (рассматривание иллюстративного, предметного, видео и фото материала, моделей и схем. Наблюдение объектов, явлений, способа действий);
- Практический метод (записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров.
- Подготовка к выставке.
- Исследовательские действия с предметами, объектами, явлениями (обследование, экспериментирование). Дидактические компьютерные игры.
- Моделирование (ситуаций, объектов, явлений).
- Изображение предметов, объектов, явлений.
- Действия в проблемно поисковых ситуациях.
- Выполнение творческих заданий.
- Упражнения.
- Съёмка во время праздников и ярмарки.
- Создание творческого проекта;

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, выставки объединения, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

В настоящее время в практике образования активно применяется метод проектов, который успешно решает не только учебные, но и воспитательные задачи. Проект буквально – «брошенный вперёд», а проектирование – процесс создания проекта. Метод проектов даёт

возможность учащимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, Освоение программы предполагает работу над проектом, применяется методика исследовательского обучения, которая предполагает специальные методы:

- актуализация проблемы;
- определение сферы проекта;
- выбор темы проекта;
- выработка гипотезы;
- выявление и систематизация подходов к решению;
- определение последовательности реализации проекта;
- сбор и обработка информации;
- анализ и обобщение полученных материалов;
- подготовка отчёта;
- защита продукта (проекта).

Методы контроля занятий: подведение итогов в конце занятия, самостоятельные задания, тестирование, самоконтроль, мониторинг усвоения программы и др.

Упражнения должны удовлетворять следующим требованиям:

Задание упражнения должно быть сформулировано четко и однозначно. У учащихся не должно возникать вариативности понимания условия. Упражнения в **практических** модулях должны включать:

условие, при необходимости иллюстрируемое дополнительными материалами (рисунок, анимация, схема, график);

систему автоматической проверки (кроме творческих текстовых заданий и заданий с развернутым ответом);

в случае, где это необходимо – подробное пошаговое решение; возможность повторно выполнить упражнение.

Упражнения в **аттестационных** модулях должны включать: условие, при необходимости иллюстрируемое дополнительными материалами (рисунок, анимация, схема, график); систему автоматической проверки (кроме творческих текстовых заданий и заданий с развернутым ответом); отсутствие возможности повторно выполнить упражнение.

Упражнения могут включать функциональность звукового сопровождения. Упражнения могут сопровождаться контекстной помощью, описывающей функциональные возможности пользователя при выполнении данного типа задания.

Образовательная среда, организуемая для реализации программы.

Обучающая среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Технологическая оснащенность образовательной программы.

1. Репродукции картин, фотографии скульптур, CD-диски с изображением картин великих мастеров;
2. Литература по искусству;
3. Натурный фонд;
4. Материалы для художественного творчества;
5. Компьютер;
6. Парты, стулья.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель или восковые мелки; пластические материалы (глина, пластилин, тесто); природные материалы; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, цветная тушь, фломастеры.

Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель и количество учебных дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.09.2022 – 24.05.2023	34 недели	26.10 – 08.11.2022	с 19 по 24.12.2022
		28.12 – 10.01.2023	с 15 по 24.05.2023
		27.03 – 04.04.2023	

**Календарно-тематический план
2022-2023 учебный год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем		Количество часов	
	Раздел	Темы	1 группа	
			Дата (план)	Дата (факт)
1.1	Введение в программу. Линия и цвет.	Беседы об искусстве.		
1.		Беседы об искусстве.		
2.		Линия и цвет .Волшебный карандаш.		
3		Карандаш – первый помощник художника.		
4		Ох уж эта линия.		
5		Композиция «Мой букет».		
6		Волшебная кисточка.		
7				

8		О кисти знать должны мы.		
9		Своими руками творим чудеса.		
10		Цвет, свет и колорит.		
11		Цвет в искусстве.		
12		Цвет в искусстве.		
13		Цвет в искусстве.		
14		Свет в искусстве.		
15		Колорит в искусстве.		
16		Колорит в искусстве.		
17		«Что могут краски?»		
18		«Изображать можно пятном».		
19		«Изображать можно пятном».		
1.3	Композиция на заданную тему.	Иллюстрация на тему.		
20				
21		История рождественских венков		
22		Работай вместе со мной		
23		Понятие композиция. Виды композиций .		
24		Понятие композиция. Виды композиций .		
25		Эскиз композиции.		
26		Работа с рисунком.		
27		Работа с композицией.		
28		Работа с цветом.		
29	Работа с цветом.			
30		Аппликация «Осень».		
31		Эскиз аппликации.		
32		Эскиз аппликации.		
33		Выполнение аппликации.		
34		Выполнение аппликации.		
1.4	Красота в природе.	Аппликация «Снегирь на ветке».		
35				
36		Эскиз аппликации.		
37		Эскиз аппликации.		
38		Выполнение аппликации.		

39		Выполнение аппликации.		
40		Новогодние композиции.		
41		Поговорим о празднике.		
42		Эскиз композиции.		
43		Эскиз композиции.		
44		Выполнение композиции. Работа в цвете.		
45		Выполнение композиции. Работа в цвете.		
46		Выполнение композиции.		
47		Выполнение композиции.		
48		Снежинок стройный ряд.		
49		Снежинка.		
50		Ёлочка, ёлочка...		
51		Соединение композиций.		
52		Снегопад в Сургуте.		
53		Давай поговорим о гризайли.		
54		Выполнение эскиза работы.		
55		Работа в цвете.		
56		Орнамент. Виды орнамента.		
57		Орнамент в круге.		
58		Орнамент в квадрате.		
59		Розетка.		
60		Дедушка, папа, я.		
61		Эскиз композиции.		
62		Работа с рисунком		
63		Цветы весны.		
1.5	Выставка	Эскиз изделия		
64				
65		Изготовление изделия		
66		Оформление изделия		
67		Выставка		
68		Итоговое занятие		
	Итого		68	

Перечень дидактических материалов.

- Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки);
- Схемы и рисунки орнаментов;
- иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок;
- слайды известных архитектурных построек;
- дизайнерские проекты;
- произведения И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, А. Пластова;
- репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина, К.Моне, В.Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлениса, В.Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К.Юона, А.Саврасова, И.Репина, В.Серова;
- фотографии произведений известных народных художественных промыслов;
- фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев;

Материалы со специализированных сайтов в Интернете (статьи, учебное видео, схемы, каталоги фотографий, подборки фоторабот).

Разработки, подготовленные педагогом («История изобразительного искусства», «Методика обучения и усвоения теоретических знаний в области изобразительного искусства», «Методы и способы оформления выставочных работ»)

Список литературы и других источников дидактических материалов, использованных при создании ресурса (с указанием веб-ссылок).

Литература для педагога

- 1.Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5класса/Под ред. Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2016г.
- 2.Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2016г. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
- 3.Ломов С.П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений, Москва: Дрофа, 2013г.
- 4.Ломов С.П., Игнатъев С.Е. «Изобразительное искусство. 5 класс» (учебник в 2-частях), М.,Дрофа, 2014 г.
- 5.А.Вагнер « Декорирование стекла» Москва. АРТ-Родник. 2012г.
- 6.Коретева Я. И. Искусство и т. – М.: Просвещение, 2000 г.
- 7.Андронов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического.– Санкт-Петербург: Каро, 2004 г.
- 8.Коретева Е. И. «Смотрю на мир глазами художника», 2016

Литература для учащихся

1. Каменева Е., Какого цвета радуга – М.: Детская литература, 2001 г.
2. Рогов А.П. Кладовая радости. – М.: Просвещение, 2000 г.
3. Платонова Н.И., Тарасьев В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 2014 г.
4. Васенко А.И., Когда я буду художником. – М.: Детская литература, 2000 г.