

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Л. И. Золотухиной**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ М.В. Казак

Протокол № _____

от _____ 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ О. П. Богачева

Протокол № _____

от _____ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 4

имени Л.И. Золотухиной

_____ Н.П. Буркацкая

Приказ № _____

от _____ 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Рукодельница»

Художественная направленность

Ф.И.О педагога реализующего программу

Возраст обучающихся 7-11 лет

Количество часов:

В год 68 ч; в неделю 2

Рабочая программа разработана на основе программы «Коллекция идей» Россоловой Л.С.

Сургут, 2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №4 имени Л. И. Золотухиной

Название программы	Рукодельница
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет МБОУ СОШ№4 имени Л. И. Золотухиной
Цель	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами прикладного творчества, стимулирование развития интереса к работе в стиле hand-made и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.
Задачи	Предметные: обучение теоретическим и практическим основам в области прикладного творчества. знакомство с методами технологического производства различных изделий; овладение приёмами работы с тканью, шерстью; обучение технологии создания предметов интерьера, украшений, аксессуаров. Метапредметные: развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира; формирование навыков самостоятельной творческой работы; развитие готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет. Личностные: формирование у детей творческого мировоззрения; воспитание настойчивости, целеустремлённости и

	ответственности за достижение высоких творческих результатов.
Ожидаемые результаты освоения программы	Личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к прикладному творчеству; овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности с использованием ИКТ.
Срок реализации программы	2022-2023 учебный год
Количество часов в неделю / год	2ч/68ч
Возраст обучающихся	10-11 лет
Формы занятий	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная

Пояснительная записка

Аннотация. Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**.

Программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 10-11 лет. За основу взята образовательная программа дополнительного образования детей «Коллекция идей» Рассоловой Л.С., преобразованная автором - составителем с учётом современных требований и местных условий.

Изменения социально-экономической среды, происходящие в российском обществе, затрагивают проблему потребления и массового производства. Создание изделий по индивидуальным эскизам с применением ручного труда и современных технологий позволит обучающимся не только познакомиться с традицией прикладного творчества, но и реализовать собственные, авторские, творческие замыслы, в мире, где все большее значение приобретают оригинальность и новизна идей. Реализация программы позволит приобщить детей к прикладному творчеству и рукоделию, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их личностных качеств, развитие познавательных способностей, умение ценить ручной труд, выражать свои замыслы и творческие идеи.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018);

с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательной программе.

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей к прикладному творчеству и рукоделию, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их личностных качеств, развитие познавательных способностей, умение ценить ручной труд, выразить свои замыслы и творческие идеи. Все это может помочь в последствии самоопределиться и самореализоваться во взрослой жизни. Умение ориентироваться в техниках прикладного творчества дает креативные навыки, умение концентрироваться, планировать время и выбирать верные решения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема потребления и массового производства. Изделия, выполненные по индивидуальным эскизам с применением ручного труда и современных технологий, позволит обучающимся не только познакомиться с традицией прикладного творчества, но и реализовать собственные, авторские, творческие замыслы, в мире, где все большее значение приобретают оригинальность и новизна идей. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам прикладного творчества и выполняют индивидуальные проекты. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы. Это помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо чисто прикладных умений это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительная особенность: помимо теоретического освоения, большая часть программы отведена под практические занятия и мастер-классы с учетом современных тенденций в прикладном творчестве.

В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области прикладного творчества, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

1. эко-творчество
2. личный бренд;
3. развитие медиасферы
4. благотворительность
5. синтез техник.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период развития прикладного творчества от ткачества и вышивания до наших дней. Освоение и использование современных материалов расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Новизна программы заключается в комбинировании очного (традиционного) и заочного (электронного дистанционного) обучения, а также в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов; изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы прикладного дизайнера.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана для учащихся в возрасте 10-11 лет, в группе 18 человек.

Сроки освоения программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов – 68 часов, 2 часа в неделю.

Формы проведения и режим занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Цель программы – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами прикладного творчества, стимулирование развития интереса к дизайну и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих задач:

1. Предметные задачи:

- 1.1 Обучение теоретическим основам в области прикладного творчества
- 1.2 Знакомство с современными материалами и техниками
- 1.3. Овладение приёмами работы с различными материалами;
- 1.4 Обучение развитию собственного бренда;
- 1.5 Знакомство с современными способами подачи информации.

2. Метапредметные задачи

- 2.1 Развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- 2.2 Формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- 2.3 Развитие творческого мышления, умения планировать свое время;
- 2.4 Развитие готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;
- 2.5 Формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет

3. Личностные задачи:

- 3.1 Формирование у детей авторского видения и творческого самовыражения;
- 3.2 Воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретическая	Практическая	Всего
1	Вводный раздел	1		1
2	История прикладного творчества	1		1
3	Украшения из керамики	1	7	8
4	Фетровые брошки	1	9	10
5	Новогодняя сказка	1	9	10
6	Шерстяная акварель	1	7	8
7	Эко-сумки	1	9	10
8	Вязаные фантазии	1	9	10
9	Топиарий	1	9	10
	Итого:	9	59	68

Содержание учебного плана

1. Вводный раздел. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

2. История прикладного творчества

Тема 2.1. История возникновения и развития техник прикладного творчества

Ремесло и декор. Ткачество и вышивка. Вязание. Керамика. Декоративные техники. Бисероплетение. Современные техники прикладного творчества.

3. Украшения из керамики

Тема 3.1. Правила работы с керамикой, необходимые материалы и инструменты.

История возникновения и современные тенденции. Массы для лепки. Стеки. Технологии окрашивания.

Тема 3.2. Создание изделий из керамики

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

4. Фетровые брошки

Тема 4.1. Правила работы с фетром, необходимые материалы и инструменты.

История возникновения и современные тенденции. Материал и декор. Виды стежков.

Тема 4.2. Создание изделий из фетра

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

5. Новогодняя сказка

Тема 5.1. Правила работы с тканью, природными материалами

История возникновения и современные тенденции новогодних украшений. Елочные игрушки. Новогодние венки.

Тема 5.2. Создание элементов новогоднего декора.

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

6. Шерстяная акварель

Тема 6.1. Правила работы с шерстью, необходимые материалы и инструменты.

История возникновения и современные тенденции. Виды шерсти. Декор. Мокрое и сухое валяние.

Тема 6.2. Создание изделий из шерсти

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

7. Эко-сумки

Тема 7.1. Правила работы с тканью.

История возникновения и современные тенденции. Виды сумок. Экология и товары.

Тема 7.2. Создание эко-сумок.

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

8. Вязаные фантазии

Тема 8.1. Правила работы с пряжей, необходимые материалы и инструменты.

История возникновения и современные тенденции. Виды пряжи. Виды крючков. Стили вязания.

Тема 8.2. Создание вязаных изделий

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

9. Топиарий

Тема 9.1. Правила работы с бумагой, необходимые материалы и инструменты.

История возникновения и современные тенденции. Виды бумаги. Элементы украшений.

Тема 9.2. Создание альбома в технике скрапбукинг

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор изделия. Создания эскиза. Выполнение авторского проекта. Презентация изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- техника безопасности при работе в объединении;
- теоретические основы в области прикладного творчества;
- виды техник и свойства материалов;
- правильно обращаться с материалами и инструментами;
- осуществлять технологический процесс в области создания предметов интерьера, украшений и т.д.;
- осуществлять презентацию своих изделий;

Метапредметные результаты:

- определять, различать и называть детали изделия;
- конструировать по условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему изделия;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- работать по предложенным инструкциям;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать об изделии;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; владеть основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- понимать роль информационных процессов в современном мире;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- осознавать чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- повышать свой образовательный уровень и продолжить обучение с использованием средств и методов информатики и ИКТ.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель и количество учебных дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.09.2022 – 20.05.2023	34 недель	26.10 – 08.11.2022	с 19 по 24.12.2022 с 15 по 24.05.2023
		28.12 – 10.01.2023	
		27.03 – 04.04.2023	

Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем		Количество часов		
	Раздел	Темы	1 группа		
			Дата (план)	Дата (факт)	
1.	Вводный раздел	Знакомство с программой, инструктаж по ТБ.			
2.	История прикладного творчества	Возникновение досуга и прикладного творчества			
3.	Украшения из керамики	Правила работы с керамикой			
4.		Мастер-класс «Керамика»			
5.		Керамика: материалы и инструменты.			
6.		Эскиз керамического украшения			
7.		Проект «Керамика» (начало)			
8.		Проект «Керамика» (окончание)			
9.		Презентация проекта «Керамика»			
10.		Выставка «Керамическое чудо»			
11.		Фетровые брошки	Правила работы с фетром		
12.			История фетровых украшений		
13.	Материалы при работе с фетром				
14.	Инструменты при работе с фетром				
15.	Мастер-класс «Фетровая брошка»				
16.	Эскиз фетровой брошки				
17.	Проект «Фетровая брошь» (начало)				
18.	Проект «Фетровая брошь» (окончание)				
19.	Презентация проекта «Фетровая брошь»				
20.	Выставка «Фетровое чудо».				

21.	Новогодняя сказка	Правила работы с натуральными материалами		
22.		История рождественских венков		
23.		Материалы при работе с новогодними украшениями		
24.		Инструменты при работе с новогодними украшениями		
25.		Мастер-класс «Новогодняя сказка»		
26.		Эскиз новогоднего украшения		
27.		Проект «Новогодняя сказка» (начало)		
28.		Проект «Новогодняя сказка» (окончание)		
29.		Презентация проекта «Новогодняя сказка»		
30.		Выставка «Новогодняя сказка». Промежуточный контроль.		
31.	Шерстяная акварель	Правила работы с шерстью		
32.		Мастер-класс «Шерстяная акварель»		
33.		Материалы и инструменты при работе с шерстью		
34.		Эскиз шерстяного панно		
35.		Проект «Шерстяная акварель» (начало)		
36.		Проект «Шерстяная акварель» (окончание)		
37.		Презентация проекта «Шерстяная акварель»		
38.		Выставка «Шерстяная акварель»		
39.	Эко-сумки	Правила работы с тканью		
40.		История эко-движения		
41.		Материалы при работе с тканью		
42.		Инструменты при работе с тканью		
43.		Мастер-класс «Эко-сумка»		
44.		Эскиз эко-сумки		
45.		Проект «Эко-сумка» (начало)		
46.		Проект «Эко-сумка» (окончание)		
47.		Презентация проекта «Эко-сумка»		
48.	Выставка «Эко-сумка»			
49.	Вязаные фантазии	Правила работы с пряжей		
50.		История вязаных изделий		
51.		Материалы при работе с пряжей		
52.		Инструменты при работе с пряжей		
53.		Мастер-класс «Вязаная фантазия»		
54.		Эскиз вязаного изделия		

55.		Проект «Вязаная фантазия» (начало)		
56.		Проект «Вязаная фантазия» (окончание)		
57.		Презентация проекта «Вязаная фантазия»		
58.		Выставка «Вязаная фантазия»		
59.	Топиарий	Правила работы с элементами декора		
60.		История топиария		
61.		Материалы при работе с топиарием		
62.		Инструменты при работе с топиарием		
63.		Мастер-класс «Топиарий»		
64.		Эскиз топиария		
65.		Проект «Топиарий» (начало)		
66.		Проект «Топиарий» (окончание)		
67.		Презентация проектов. Итоговый контроль.		
68.		Выставка-ярмарка		
	Итого		68	

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Современные деятельностные технологии, цели, задачи, отвечающие новым требованиям в условиях ФГОС, формы организации внеурочной деятельности не только традиционные, а самые разнообразные: соревнования, конкурсы, мастер-классы, викторины. Способы работы с детьми индивидуальные и групповые, практические и теоретические, исследовательские и познавательные. Основные методы организации учебно-воспитательной деятельности: личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, здоровьесберегающий подход, проблемно-исследовательский метод, активные методы получения знаний, диалогические методы взаимодействия. Кроме этого, нельзя забывать об информационных технологиях, благодаря которым возможности самореализации в современных условиях неограниченны.

Условия реализации программы

Учет возрастно-психологических особенностей обучающихся предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Образовательная среда, организуемая для реализации программы.

Обучающая среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Материально-техническое обеспечение:

Утюг – 1 шт.

Ножницы -18 штук.

Рамки для работ, подставки – по необходимости.

Классная доска

Столы и стулья для обучающихся и педагога

Шкафы для хранения изделий и материалов

Расходные материалы по каждой теме учащиеся приносят самостоятельно.

Базовым местом проведения занятий является учебный класс.

Система контроля: проведение промежуточного и итогового контроля. Также см. Приложение 1.

Список литературы

Литература для педагога

1. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие / Е.Г.Вакуленко. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 380с.
2. Ванслоva, Е. Раздвигаем границы эстетического образования / Е. Ванслоva // Искусство. - 2008. - №2. - С. 28 - 29.
3. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб. : Литера, 2006. - 127 с.
4. Исаев А. Ю. И душу радуя и пользу принося: основные мотивы пропильной резьбы на подзорах жилых зданий Иркутска / А. Ю. Исаев // Архитектор и время: материалы чтений, посвящённых 100-летию со дня рождения Г. Г. Оранской (1913-1986). - 2013. - С. 96-133
5. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов ; худож. А. М. Саморезов. - М. : Белый город, 2007. - 48 с.
6. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В.Косогорова, Л.В.Неретина. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. -224 с.
7. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. - М., 2012. - 291 с.
8. Обухова С.Н. Декоративно-прикладное искусство Урала как средство становления эстетически развитой личности ребенка старшего дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Обухова Светлана Николаевна ; [Место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т]. - Челябинск, 2009. - 24 с.
9. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В.Погодина. -3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.-352с.

Литература для учащихся

1. Величко Н. К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. К. Величко; обраб. илл. Н. Добросовестновой [и др.]. - М.: АСТ-Пресс книга, 2013. - 224 с.
2. Максимкина И. Художественные ремесла / И. Максимкина // Библиополе. - 2009. - № 1. - С. 72-74.
3. Максимкина И. Художественные ремесла. Резьба по дереву / И. Максимкина // Библиополе. - 2009. - № 4. - С. 79-81
4. Маркова Ю. Вот такая хохлома / Ю. Маркова // Костёр. - 2011. - № 2. - С. 17-20
5. Мировая художественная культура: Словарь-справочник. - Смоленск: Русич, 2002. - 592 с.
6. Негребова, Л. А. Сударушка / Л. А. Негребова // Девчонки и мальчишки. Школа ремёсел. - 2010. - № 3. - С. 4-7

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>
2. Искусство темари. URL: <http://www.temari.ru/>
3. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье.
URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
4. Текстильные игрушки «Тильда». URL: <http://www.tilda-mania.ru/>
5. Фелтинг. URL: <http://www.chudosite.ru/art/pyrography/>

Диагностика и мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

В таблицах мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им образовательной программы.

Оценка результатов выставляется по трехбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балла – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты обученности детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года.

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся по направлению «Рукодельница»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка воспитанника: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям.</i>	-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем S объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); -максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос.

1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	<p>-<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>-<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	1 2 3	
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>-<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	1 2 3	Проектное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные	1	Проектное задание

<p>оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p><i>специального оборудования и оснащения.</i></p> <p><i>Креативность в выполнении практических заданий.</i></p>	<p>затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Проектное задание</p>
<p>III. Обще учебные умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения.</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	<p>1</p>	<p>Анализ</p>

		<p><i>-средний уровень</i> (работа с литературой с помощью педагога и родителей);</p> <p><i>- максимальный уровень</i> (Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
--	--	---	-------------------	--