

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Л. И. Золотухиной**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ М.В. Казак

Протокол № _____

от _____ 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ О. П. Богачева

Протокол № _____

от _____ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 4

имени Л.И. Золотухиной

_____ Н.П. Буркацкая

Приказ № _____

от _____ 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Солнце на ладошке»

Художественная направленность

Ф.И.О педагога реализующего программу

Возраст обучающихся 7-10 лет

Количество часов:

В год 68 ч; в неделю 2

Рабочая программа разработана на основе программы «Коллекция идей» Россоловой Л.С.

Сургут, 2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №4 имени Ларисы Ивановны Золотухиной

Название программы	Солнце на ладошке
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет МБОУ СОШ№4 имени Л. И. Золотухиной
Цель	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами прикладного творчества, стимулирование развития потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.
Задачи	<p>Предметные: обучение теоретическим и практическим основам в области прикладного творчества. знакомство с методами технологического производства различных изделий; овладение приёмами работы с бумагой, природными материалами, текстильными материалами; обучение технологии создания предметов интерьера, украшений, аксессуаров.</p> <p>Метапредметные: развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира; формирование навыков самостоятельной творческой работы; формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования.</p> <p>Личностные: формирование у детей творческого мировоззрения; воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	Личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к прикладному творчеству; овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности.
Срок реализации программы	2022-2023 учебный год
Количество часов в неделю / год	2ч/68ч
Возраст обучающихся	7-10 лет
Формы занятий	Индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа «Солнце на ладошке» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для воспитания, развития и образования детей с ограниченными возможностями здоровья (*ОВЗ*). Одной из основных идей, лежащих в основе модернизации отечественной системы образования, является идея социальной адаптации детей с *ОВЗ*. Преобразования, происходящие во всех сферах общества и российского образования, приводят к переосмыслению сущности процесса воспитания и обучения, поисков новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей.

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность. Это означает, что любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества. Сегодня реформа образовательной школы направлена на изменение подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Все больше внимания уделяется становлению творческой личности, раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательной программе.

Актуальность данной программы заключается в преодолении нарушений связи с миром, характерными для детей с ОВЗ, которые так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь детям познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит, создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Одним из действенных средств воспитания детей выступает декоративно-прикладное искусство. Оно позволяет сделать уроки яркими, интересными и запоминающимися, дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных художественных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что развитие творческих способностей детей происходит посредством декоративно – прикладного искусства: оригами, квиллинг, вырезание, составление коллажей смешанными техниками. Такие занятия несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе занятий у детей развиваются трудовые навыки, осваивают основные приемы работы с бумагой, витражными и акриловыми красками, выполняют объемные композиции, знакомятся с историей возникновения декоративно-прикладного творчества. При работе над рекомендуемыми образцами дети знакомятся с различными видами материала, их свойствами, осваивают способы соединения и декоративного оформления изделий. Выполнение объемных техник дает представление о форме модели, ее конструкции. Работа в технике квиллинг способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий, что немаловажно в успешной школьной деятельности. Знакомство с законами цветовой гармонии развивает творческую активность и наблюдательность ребёнка, а так же способствует развитию чувства цвета, композиции. Особый интерес отмечается к складыванию из бумаги различных плоскостных и объемных фигур, что способствует развитию у детей таких психических процессов как творческое воображение, мышление, память, восприятие, художественный вкус.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительная особенность: формирование творческого потенциала учащихся с ОВЗ путем теоретического и практического освоения различных декоративно-прикладных технологий, что позволяет повысить эффективность обучения в целом и обосновывается коррекцией психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся. Занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми с ограниченными возможностями, начиная с младшего школьного возраста, влекут за собой развитие мелкой моторики рук, благотворно влияют на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры в целом.

Известный педагог В. А.Сухомлинский утверждал: «Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев».

Вся учебная деятельность на занятиях декоративно-прикладного направления нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методами стимулирования и поощрения. Вместе с тем от воспитанников требуется, чтобы они доводили работу до конца и преодолевали определенные трудности.

Занятия помогают воспитывать у детей силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за порученное дело. Главное, необходимо дать возможность детям реализовывать свои интересы, демонстрировать способности, не боясь неудач.

Новизна программы заключается в комбинировании очного (традиционного) и заочного (электронного дистанционного) обучения, а также в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов; изучении широкого круга тем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана для учащихся в возрасте 7-10 лет, в группе 20 человек.

Сроки освоения программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов – 68 часов, 2 часа в неделю.

Формы проведения и режим занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих **задач**:

1. Предметные задачи:

- 1.1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
- 1.2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
- 1.3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.

2. Метапредметные задачи

- 2.1. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- 2.2. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
- 2.3. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.

3. Личностные задачи:

- 3.1. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
- 3.2. Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы
Учебный план на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретическая	Практическая	Всего
1	Вводный раздел	1		1
2	История прикладного творчества	1		1
3	Оригами	1	7	8
4	Фетровые игрушки	1	9	10
5	Природные фантазии	1	9	10
6	Квиллинг	1	7	8
7	Аппликации из ткани	1	9	10
8	Пуговичные фантазии	1	9	10
9	Коллаж	1	9	10
	Итого:	9	59	68

Содержание учебного плана

1. Вводный раздел. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

2. История прикладного творчества

Современные техники прикладного творчества.

3. Оригами

Тема 3.1. Правила работы с бумагой, необходимые материалы и инструменты.

История возникновения и современные тенденции. Массы для лепки. Стеки. Технологии окрашивания.

Тема 3.2. Создание изделий из бумаги.

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор и создание изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

4. Фетровые игрушки

Тема 4.1. Правила работы с фетром, необходимые материалы и инструменты.

История возникновения и современные тенденции работы с фетром.

Тема 4.2. Создание игрушки из фетра

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор и создание изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

5. Природные фантазии

Тема 5.1. Правила работы с природными материалами

История возникновения и современные тенденции украшений из природных материалов.

Тема 5.2. Создание панно из природных материалов.

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор и создание изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

6. Квиллинг

Тема 6.1. Правила работы в технике квиллинг

История возникновения и современные тенденции.

Тема 6.2. Создание изделий в технике квиллинг

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор и создание изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

7. Аппликации из ткани

Тема 7.1. Правила работы с тканью.

История возникновения и современные тенденции.

Тема 7.2. Создание панно из ткани

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор и создание изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

8. Пуговичные фантазии

Тема 8.1. Правила работы с пуговицами

История возникновения и современные тенденции.

Тема 8.2. Создание «Пуговичного дерева»

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор и создание изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

9. Коллаж

Тема 9.1. Правила работы в технике коллажа

История возникновения и современные тенденции.

Тема 9.2. Создание коллажа

Мастер-класс, знакомство с техникой. Выбор и создание изделия.

Практические занятия. Выполнение изделия на ознакомительном мастер-классе, создание авторского продукта.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- техника безопасности при работе в объединении;
- теоретические основы в области прикладного творчества;
- виды техник и свойства материалов;
- правильно обращаться с материалами и инструментами;
- осуществлять технологический процесс в области создания предметов интерьера, украшений и т.д.;
- осуществлять презентацию своих изделий;

Метапредметные результаты:

- определять, различать и называть детали изделия;
- конструировать по условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему изделия;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- работать по предложенным инструкциям;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать об изделии;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; владеть основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- понимать роль информационных процессов в современном мире;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель и количество учебных дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.09.2022 – 20.05.2023	34 недель	26.10 – 08.11.2022	с 19 по 24.12.2022 с 15 по 24.05.2023
		28.12 – 10.01.2023	
		27.03 – 04.04.2023	

Календарно - тематический план 2022-2023 учебный год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем		Количество часов		
			1 группа		
	Раздел	Темы	Дата (план)	Дата (факт)	
1.	Вводный раздел	Знакомство с программой, инструктаж по ТБ.			
2.	История прикладного творчества	Возникновение досуга и прикладного творчества			
3.	Оригами	Правила работы с бумагой			
4.		Мастер-класс «Оригами»			
5.		Оригами: материалы и инструменты.			
6.		Схема бумажного изделия			
7.		Проект «Оригами» (начало)			
8.		Проект «Оригами» (окончание)			
9.		Презентация проекта «Оригами»			
10.		Выставка «Оригами»			
11.		Фетровые игрушки	Правила работы с фетром		
12.			История фетровых игрушек		
13.	Материалы при работе с фетром				
14.	Инструменты при работе с фетром				
15.	Мастер-класс «Фетровая игрушка»				
16.	Эскиз фетровой игрушки				
17.	Проект «Фетровая игрушка» (начало)				
18.	Проект «Фетровая игрушка» (окончание)				

19		Презентация проекта «Фетровая игрушка»		
20		Выставка «Фетровая игрушка»		
21	Природные фантазии	Правила работы с натуральными материалами		
22		История панно из природных материалов		
23		Материалы при работе с панно		
24		Инструменты при работе с природными материалами		
25		Мастер-класс «Природная фантазия»		
26		Эскиз панно		
27		Проект «Природная фантазия» (начало)		
28		Проект «Природная фантазия» (окончание)		
29		Презентация проекта «Природная фантазия»		
30		Выставка «Природная фантазия». Промежуточный контроль.		
31	Квиллинг	Правила работы с бумагой в технике квиллинг		
32		Мастер-класс «Квиллинг»		
33		Материалы и инструменты при работе в технике квиллинг		
34		Эскиз изделия в технике квиллинг		
35		Проект «Квиллинг» (начало)		
36		Проект «Квиллинг» (окончание)		
37		Презентация проекта «Квиллинг»		
38		Выставка «Квиллинг»		
39	Аппликации из ткани	Правила работы с тканью		
40		История аппликаций		
41		Материалы при работе с тканью		
42		Инструменты при работе с тканью		
43		Мастер-класс «Панно»		
44		Эскиз панно		
45		Проект «Панно» (начало)		
46		Проект «Панно» (окончание)		
47		Презентация проекта «Панно»		
48		Выставка «Панно»		
49	Пуговичные фантазии	Правила работы с пуговицами		
50		История пуговиц		
51		Материалы при работе с пуговицами		
52		Инструменты при работе с пуговицами		

53		Мастер-класс «Пуговичное дерево»		
54		Эскиз вязаного изделия		
55		Проект «Пуговичное дерево» (начало)		
56		Проект «Пуговичное дерево» (окончание)		
57		Презентация проекта «Пуговичное дерево»		
58		Выставка «Пуговичное дерево»		
59	Коллаж	Правила работы с элементами декора		
60		История коллажа		
61		Материалы при работе с коллажем		
62		Инструменты при работе с коллажем		
63		Мастер-класс «Коллаж»		
64		Эскиз коллажа		
65		Проект «Коллаж» (начало)		
66		Проект «Коллаж» (окончание)		
67		Презентация проектов. Итоговый контроль.		
68		Выставка-ярмарка		
	Итого		68	

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Современные деятельностные технологии, цели, задачи, отвечающие новым требованиям в условиях ФГОС, формы организации внеурочной деятельности не только традиционные, а самые разнообразные: соревнования, конкурсы, мастер-классы, викторины. Способы работы с детьми индивидуальные и групповые, практические и теоретические, исследовательские и познавательные. Основные методы организации учебно-воспитательной деятельности: личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, здоровьесберегающий подход, проблемно-исследовательский метод, активные методы получения знаний, диалогические методы взаимодействия. Кроме этого, нельзя забывать об информационных технологиях, благодаря которым возможности самореализации в современных условиях неограниченны.

Условия реализации программы

Учет возрастнo-психологических особенностей обучающихся предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное

для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Образовательная среда, организуемая для реализации программы.

Обучающая среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Материально-техническое обеспечение:

Утюг – 1 шт.

Ножницы -18 штук.

Рамки для работ, подставки – по необходимости.

Классная доска

Столы и стулья для обучающихся и педагога

Шкафы для хранения изделий и материалов

Расходные материалы по каждой теме учащиеся приносят самостоятельно.

Базовым местом проведения занятий является учебный класс.

Система контроля: проведение промежуточного и итогового контроля. Также см. Приложение 1.

Список литературы

Литература для педагога

1. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие / Е.Г.Вакуленко. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 380с.
2. Ванслова, Е. Раздвигаем границы эстетического образования / Е. Ванслова // Искусство. - 2008. - №2. - С. 28 - 29.
3. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб. : Литера, 2006. - 127 с.
4. Исаев А. Ю. И душу радуя и пользу принося: основные мотивы пропильной резьбы на подзорах жилых зданий Иркутска / А. Ю. Исаев // Архитектор и время: материалы чтений, посвящённых 100-летию со дня рождения Г. Г. Оранской (1913-1986). - 2013. - С. 96-133
5. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов ; худож. А. М. Саморезов. - М. : Белый город, 2007. - 48 с.
6. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В.Косогорова, Л.В.Неретина. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. -224 с.
7. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. - М., 2012. - 291 с.
8. Обухова С.Н. Декоративно-прикладное искусство Урала как средство становления эстетически развитой личности ребенка старшего дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Обухова Светлана Николаевна ; [Место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т]. - Челябинск, 2009. - 24 с.
9. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В.Погодина. -3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.-352с.

Литература для учащихся

1. Величко Н. К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. К. Величко; обраб. илл. Н. Добросовестновой [и др.]. - М.: АСТ-Пресс книга, 2013. - 224 с.
2. Максимкина И. Художественные ремесла / И. Максимкина // Библиополе. - 2009. - № 1. - С. 72-74.
3. Максимкина И. Художественные ремесла. Резьба по дереву / И. Максимкина // Библиополе. - 2009. - № 4. - С. 79-81
4. Маркова Ю. Вот такая хохлома / Ю. Маркова // Костёр. - 2011. - № 2. - С. 17-20
5. Мировая художественная культура: Словарь-справочник. - Смоленск: Русич, 2002. - 592 с.
6. Негребова, Л. А. Сударушка / Л. А. Негребова // Девчонки и мальчишки. Школа ремёсел. - 2010. - № 3. - С. 4-7

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>
2. Искусство темари. URL: <http://www.temari.ru/>
3. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье.
URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
4. Текстильные игрушки «Тильда». URL: <http://www.tilda-mania.ru/>
5. Фелтинг. URL: <http://www.chudosite.ru/art/pyrography/>

Диагностика и мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

В таблицах мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им образовательной программы.

Оценка результатов выставляется по трехбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балла – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты обученности детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года.

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся по направлению «Солнце на ладошке»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка воспитанника: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям.</i>	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем S объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос.

1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	1 2 3	Проектное задание
2.2. Владение специальным	Отсутствие затруднений в	- <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок	1	Проектное задание

<p>оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p><i>использовании специального оборудования и оснащения.</i></p> <p><i>Креативность в выполнении практических заданий.</i></p>	<p>испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Проектное задание</p>
<p>III. Обще учебные умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения.</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и</p>	<p>1</p>	<p>Анализ</p>

		контроле педагога); -средний уровень (работа с литературой с помощью педагога и родителей); - максимальный уровень (Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2 3	
--	--	---	--------	--